

//// LITERATURA | Cicle de Xerrades "Despullant el masculisme" a Vilafranca ////

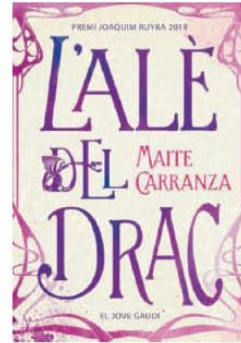
La perspectiva de gènere i la masculinitat segons Teresa Pàmies

//CANVIS Dilluns hi intervindrà Maite Carranza i dimecres ho farà Montse Barderi a l'Escorxador

3d8
Vilafranca

Maite Carranza havia d'inaugurar el cicle "Despullant el masculisme" dijous de la setmana passada, però la situació convulsa del país va obligar a ajornar la majoria d'actes previstos. Sense dilació, la reconeguda escriptora va consensuar amb l'equip de La Cultural la nova data de celebració de la xerrada "La perspectiva de gènere en la literatura infantil i juvenil", que es farà dilluns, dia 28 d'octubre. Això fa que la setmana que ve hi hagi dues xerrades, una dilluns i l'altra, dimecres.

Carranza, prolífica autora de llibres per a infants i joves i guionista de sèries televisives com *Poble Nou*, presentarà dues novetats guardonades: una d'infantil, *Safari* (premi Edebé), que tracta d'un nen que es troba vivint amb els ximpanzés i que és una invitació a "tornar-nos més més humans, més justos i més humils", en paraules de l'autora; i una de juvenil, *L'alè del drac* (Premi Joaquim Ruyra), que indaga en la primera joventut d'Antoni Gaudí a través de la investigació policial de la mort de l'amiga d'infància del gran arquitecte i en els rudiments de la seva vocació, en una època en què es prepara l'esclat de la primera República. A banda de comentar les obres més recents, Maite Carranza passarà els seus èxits més coneguts i punyents com són *Paraules emmetzinades*, sobre els abusos sexuals dels menors en l'àmbit familiar, també en el marc d'una investigació policial i *El fruit del baobab*, sobre l'ablació en nenes gambianes que viuen al Maresme, un llibre que suscita molt d'interès entre els joves perquè posa en consideració el fet de ser dona en



A dalt, Maite Carranza amb una de les seves novel·les i, a sota, Montse Barderi i la seva obra guanyadora del Prudenci Bertrana 2019 | 3d8

cultures diferents.

Filosofia pràctica

Dimecres, a les 19.30h, en un horari anticipat de mitja hora a la resta de sessions del cicle, Montse Barderi farà una intervenció dividida en dues parts. Primer, com a comissària de l'any Teresa Pàmies, glossarà el llegat de l'excel·lent escriptora, compromesa amb el pensament d'esquerres i feminista, de la qual enguany es compleixen cent anys del naixement. Concretament, Barderi oferirà la xerrada "La masculinitat segons Teresa Pàmies", en homenatge a la intel·lectual comunista i activista catalana nascuda a Balaguer ara fa un segle, i que després de 30 anys d'exili va retornar a Catalunya el 1971, gràcies a l'èxit del seu llibre *Testament a*

Praga (Premi Josep Pla), que va escriure amb el seu pare, i va aconseguir els últims anys de la seva vida viure de l'escriptura i desenvolupar el seu activisme a través de col·laboracions als mitjans. A la segona part de la xerrada, Barderi comentarà els seus propis llibres, especialment *La memòria de l'aigua* (Premi Prudenci Bertrana, 2019), una novetat que presentarà a Vilafranca, a més del també recent *Dones úniques*, un recull de retrats de dones catalanes que han sobresortit en diferents àmbits. Montse Barderi és així mateix autora de llibres de filosofia pràctica, com *El amor no duele*, que donarà peu a aprofundir en els paranys de l'amor romàntic i en els avantatges de recuperar la pròpia vida a través d'actituds mentals emancipadores.